# Petite Suite Scholastique

### CINQ PIÈCES

d'après un thème de carillon Languedocien



D. de SÉVÉRAC

A Monsieur l'Abbé BONNET, Archiprêtre de Céret

### I\_PRÉLUDE (ou Entrée)





A. 36. C





A. 56. C.

#### II - MEDITATION (ou Offertoire)

(Pièce chromatique)





A. 56. C.



A. 56.C.

### III\_PRIÈRE-CHORAL (ou Elévation)



A. 36.C.

## IV\_CANTILÈNE MÉLANCOLIQUE

(ou Communion)



A. 56, C.



### V\_ FANFARE FUGUÉE (ou Sortie)



A. 56. C.



A. 56. C.



A. 56. C.



Imprimé en France Imp. « LA LYRE » — Paris, 1946

A. 56, C. N